



— SCIENCES
— PO — LYON

charte graphique

juin 2017



introduction

La création d'un logotype répond toujours à un besoin d'identification ou de ré-identification d'une entité. Sciences Po Lyon, qui existe depuis 1948, a connu une phase d'accélération et de changements riches ces dernières années pour s'imposer comme l'un des tout premiers Instituts d'études politiques en région. Cette dynamique, cet ancrage dans la modernité et l'excellence, avaient besoin d'être matérialisés symboliquement. Le choix d'un nouveau logo s'est imposé de manière naturelle. Une nouvelle identité graphique en phase avec nos valeurs, avec nos missions et les objectifs que nous poursuivons. Ce logo marque le poids de l'institution, qui incarne notre histoire, notre sérieux et notre caractère de grande école, entre élégance et style. La création de cette nouvelle identité, appelée à durer dans le temps, est aussi une première étape vers d'autres évolutions graphiques à venir, qui en seront des déclinaisons.

Ce logo est accompagné d'une charte graphique, qui conditionne son déploiement avec cohérence et unité sur les différents supports de communication print, signalétiques et digitaux. Cette charte permet de définir les règles d'utilisation à respecter pour préserver et garantir l'équilibre, l'homogénéité et la cohérence de l'identité visuelle de l'entité.

Il vous revient de la partager et de la faire exister en respectant les préconisations qui offrent une nouvelle visibilité à notre établissement.

[Le Service Communication de Sciences Po Lyon](#)

sommaire

1- logotype

logotype.....	5
grille de construction.....	6
typographie du logotype.....	7
couleurs.....	8
niveau de gris.....	9
zone de protection - taille minimale.....	10
interdictions.....	11
interdictions arrière-plan.....	12
typographie d'accompagnement - titraille.....	13
typographie d'accompagnement - texte de labour.....	14
iconographie d'accompagnement - filets.....	15

3- autres applications

tampon.....	33
construction.....	34
signature de mail.....	35
construction.....	36

2- papeterie

carte de visite.....	17
construction recto.....	18
construction verso.....	19
interdictions recto.....	20
interdictions verso.....	21
adaptation exceptionnelle.....	22
carton de correspondance.....	23
construction.....	24
papier à en-tête.....	25
lettre simple page - mise en page.....	26
lettre simple page - construction.....	27
lettre multi pages (début) - mise en page.....	28
lettre multi pages (fin) - mise en page.....	29
lettre multi pages (début) - construction.....	30
lettre multi pages (fin) - construction.....	31

1

logotype

logotype.....	5
grille de construction.....	6
typographie du logotype.....	7
couleurs.....	8
niveau de gris.....	9
zone de protection - taille minimale.....	10
interdictions.....	11
interdictions arrière-plan.....	12
typographie d'accompagnement - titraille.....	13
typographie d'accompagnement - texte de labour.....	14
iconographie d'accompagnement - filets.....	15

logotype

le logotype

CO-BRANDÉ

Comme un trait d'union, le filet fait partie intégrante du logotype Sciences Po Lyon. Cet ingrédient iconographique commun a été utilisé pour construire une cohabitation visuelle harmonieuse avec le logotype de l'Université de Lyon.

CONNECTÉ

Les filets ont été composés pour créer des passerelles entre les lettres. Comme des fils conducteurs, ils soudent, lient et connectent les lettres et les mots pour avancer dans la lecture (accompagnement, enseignement, savoir, connaissance).

PÉRENNITÉ - ÉVOLUTION

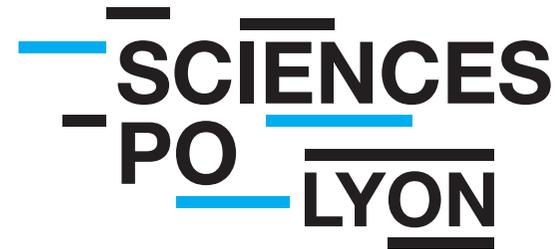
Différents filets horizontaux pour asseoir l'idée d'une inscription temporelle stable et pérenne. Leur longueur varie, évolue de manière non figée (évolution, progression, continuité, perspective).

MULTITUDE - MOUVEMENT

Des filets pour insuffler l'idée de foisonnement, de multitude, de rythme et de mouvement, tout en respectant l'image d'une institution solide et reconnue.



SCIENCES
PO LYON



SCIENCES
PO LYON

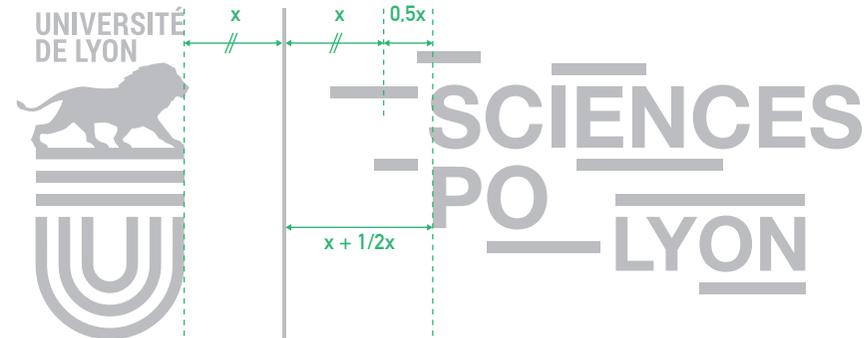
logotype

grille de construction

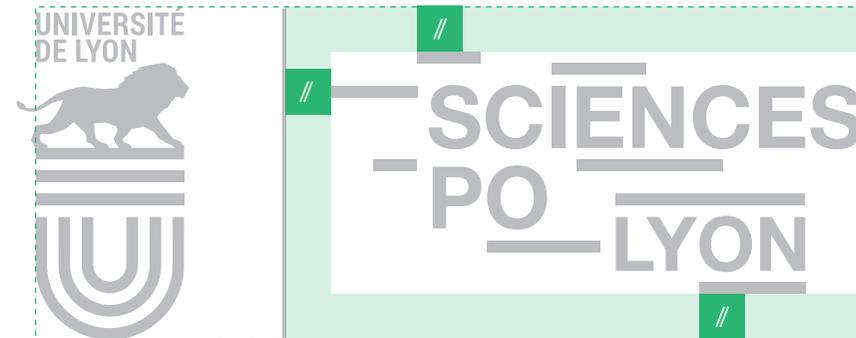
Le logotype Sciences Po Lyon a été construit de manière à cohabiter harmonieusement avec le logotype Université de Lyon. L'ensemble des éléments typographiques et iconographiques ont été construits dans un objectif de lisibilité et d'équilibre visuel.

- Le logotype, sa composition, ses proportions, sa typographie, le placement, l'épaisseur et la longueur des traits ainsi que la distribution des couleurs doivent être respectés et rester inchangés.

Zone de respiration entre les deux logotypes



Zone de respiration autour du logotype



Lien entre les deux logotypes



logotype

typographie du logotype

Helvetica neue
Linéale créée en 1957
par Max Miedinger.

Symbole de la typographie suisse,
elle est dessinée pour atteindre
l'harmonie optique la plus aboutie.

Lisibilité et neutralité

HELVETICA NEUE BOLD
lisibilité et neutralité
LISIBILITÉ
ET NEUTRALITÉ

SCIENCES PO
LYON

DES
ESPRITS
INNOVANTS,
OUVERTS
SUR
LE MONDE

des
esprits
innovants,
ouverts
sur
le monde

logotype

couleurs

Voici les références colorimétriques du logotype. CMJN pour l'impression RVB pour le web

- Il est à noter que les références et la distribution des couleurs sur le logotype ne peuvent en aucun cas être modifiés.

- Le logotype pourra être mis en réserve sur un aplat bleu ou noir dont vous respecterez les références ci-contre. Le logotype pourra aussi être mis en réserve sur un aplat d'une autre couleur.

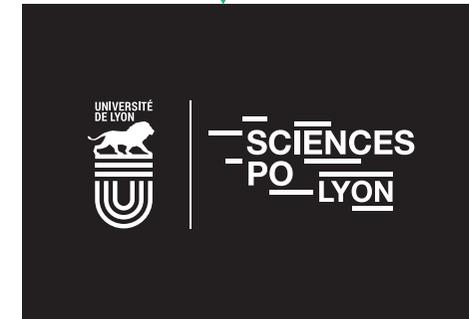
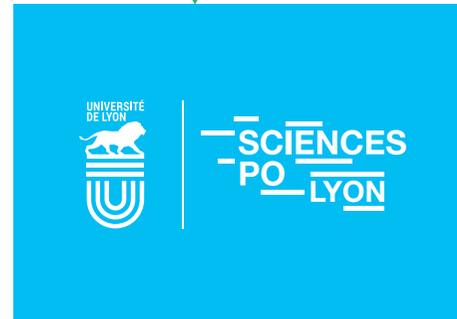
- Afin de ne pas parasiter sa lisibilité, le logotype ne pourra absolument pas être placé sur un aplat tramé. Pour la même raison, le logotype ne pourra pas être placé sur une image ou sur un dégradé.



SCIENTES
PO LYON

C : 100%	R : 0
M : 0%	V : 158
J : 0%	B : 227
N : 0%	#009EE3

C : 0%	R : 28
M : 0%	V : 28
J : 0%	B : 27
N : 100%	#1C1C1B



logotype

niveau de gris

Il existe une version niveau de gris du logotype à utiliser uniquement en cas de contrainte d'impressions spécifiques (imprimante noir et blanc, fax, insertion presse noir et blanc...)



C : 0%	R : 87
M : 0%	V : 87
J : 0%	B : 86
N : 80%	#575756



logotype

zone de protection
taille minimale

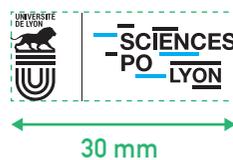
Afin de préserver la lisibilité du logotype, il est indispensable qu'aucun texte, visuel ou élément graphique ne soit installé dans la zone de protection définie comme ci-contre.

Pour garantir la visibilité du logotype sur les différents supports, sa taille minimale ne descendra jamais en dessous de 30 mm de longueur, comme indiqué ci-dessous.

Zone de protection



Taille minimale



logotype

interdictions

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre du logotype, sa lisibilité et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.



logotype

interdictions arrière-plan

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre du logotype, sa lisibilité et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.

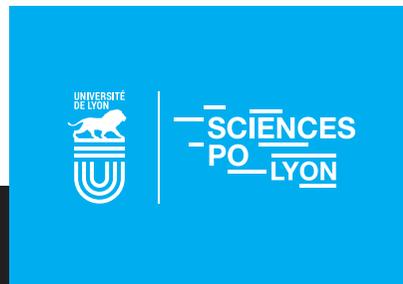
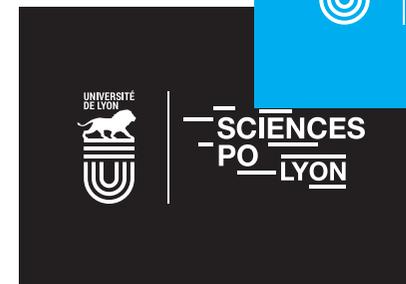
OUI



OUI



OUI

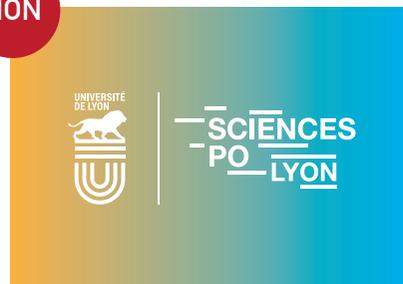


Le logotype peut être placé uniquement en réserve sur un aplat de couleur uni.

NON



NON



NON



Aucune trame, aucun dégradé n'est tolérée en arrière-plan.

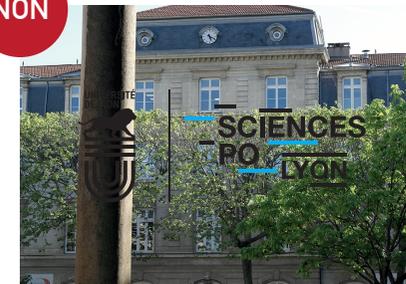
NON



NON



NON



Aucune image n'est tolérée en arrière-plan.

logotype

typographie d'accompagnement titraile

(documents de papeterie, affichages, divers supports web et print, correspondances, documents officiels)

- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels.

On cherchera alors à travailler :

- des contrastes typographiques entre light et bold
- des contrastes graphiques entre les blancs de respiration de page et des corps de typo élevés au fer à gauche ou à droite.

NB : Ces typographies sont soumises à des droits d'auteurs. Il est fortement conseillé de s'acquitter des licences et des droits d'utilisation des polices pour tout usage.

helvetica neue LT Pro thin **pour les titrages**

DIFFÉRENTES GRAISSES DE FONTES **POUR HIÉRARCHISER LA TITRAILLE**

le fer à gauche pour marquer une ligne verticale dans le blanc de respiration

helvetica neue LT Pro ultra light
helvetica neue LT Pro thin
helvetica neue LT Pro light
helvetica neue LT Pro regular
helvetica neue LT Pro medium
helvetica neue LT Pro bold

logotype

typographie d'accompagnement

texte de labeur

(documents de papeterie, affichages, divers supports web et print, correspondances, documents officiels)

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.

arial regular
arial italic
arial bold
arial bold italic

NB : Ces typographies sont soumises à des droits d'auteurs. Il est fortement conseillé de s'acquitter des licences et des droits d'utilisation des polices pour tout usage.

arial pour les textes de labeur

Texte de labeur - Arial

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam varius magna ac magna maximus semper vel nec diam. Praesent et ex luctus purus iaculis euismod. Integer quis tellus sed nunc ultrices bibendum nec sed dui. Nam luctus ipsum sem, at egestas ligula molestie a. Nunc id eleifend tortor. Vestibulum at odio vitae lectus vestibulum aliquam. Nunc eu ligula interdum, vehicula tortor in, maximus nunc.

LES TEXTES
DE LABEUR
SERONT
JUSTIFIÉS.

Textes composés
au fer à gauche
et au fer à droite.

logotype

iconographie d'accompagnement

filets

(documents de papeterie, affichages, divers supports web et print)

- Un filet bleu ou noir pourra accompagner le titrage ou la colonne de texte. Son épaisseur ne doit pas varier. Sa longueur pourra être adaptée. Il sera toujours horizontal. Sa présence ne doit jamais parasiter le logotype (éloignement du logo et épaisseur bien distincte du logo).

- Le/les filets seront utilisés avec équilibre, structure et modération pour :
 - amorcer ou clôturer la lecture
 - tenir, équilibrer la composition
 - créer un lien, un pont

ÉPAISSEUR DU/DES FILETS
DANS UN FORMAT A4
2,1 mm d'épaisseur (rectangle)

6 mm d'épaisseur (filet dans indesign)

ÉPAISSEUR DU/DES FILETS
DANS UN FORMAT A3
4,2 mm d'épaisseur (rectangle)

6 mm d'épaisseur (filet dans indesign)

LE FILET POUR CRÉER UN PONT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam varius magna ac magna maximus semper vel nec diam. Praesent et ex luctus purus iaculis euismod. Integer quis tellus sed nunc ultrices bibendum nec sed dui.



LE FILET POUR AMORCER OU CLÔTURER LA LECTURE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam varius magna ac magna maximus semper vel nec diam. Praesent et ex luctus purus iaculis euismod. Integer quis tellus sed nunc ultrices bibendum nec sed dui. Nam luctus ipsum sem, at egestas ligula molestie a. Nunc id eleifend tortor.

Vestibulum at odio vitae lectus vestibulum aliquam. Nunc eu ligula interdum, vehicula tortor in, maximus nunc. Donec id lacus velit. Sed semper ipsum eu lacinia imperdiet. Sed libero erat, porta nec rhoncus vel, imperdiet a diam. Suspendisse vel semper neque.

le filet pour tenir la composition

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam varius magna ac magna maximus semper vel nec diam. Praesent et ex luctus purus iaculis euismod. Integer quis tellus sed nunc ultrices bibendum nec sed dui. Nam luctus ipsum sem, at egestas ligula molestie a. Nunc id eleifend tortor.

2

papeterie

carte de visite	17
construction recto	18
construction verso	19
interdictions recto	20
interdictions verso	21
adaptation exceptionnelle	22
carton de correspondance	23
construction	24
papier à en-tête - vierge	25
lettre simple page - mise en page	26
lettre simple page - construction	27
lettre multi pages (début) - mise en page	28
lettre multi pages (fin) - mise en page	29
lettre multi pages (début) - construction	30
lettre multi pages (fin) - construction	31

papeterie

carte de visite
85 x 55 mm
recto verso

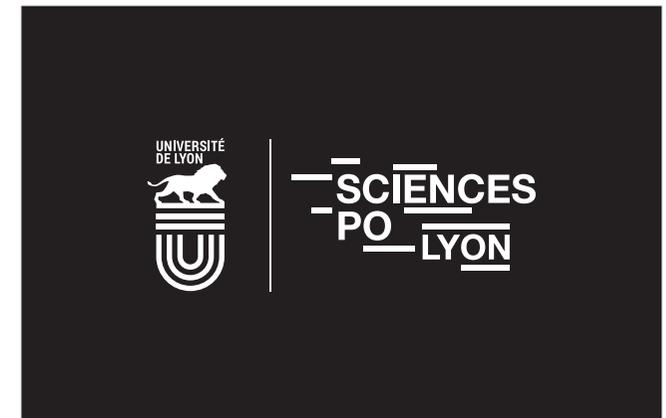
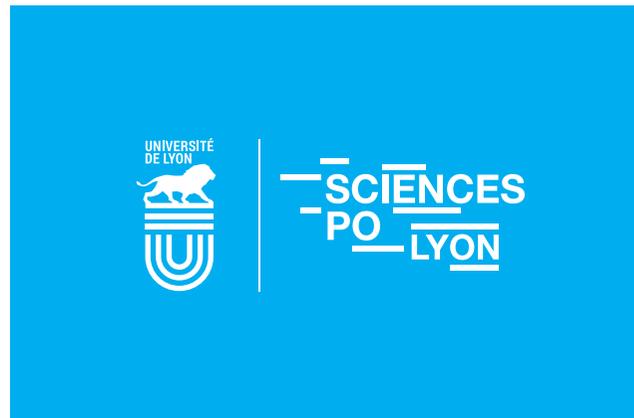
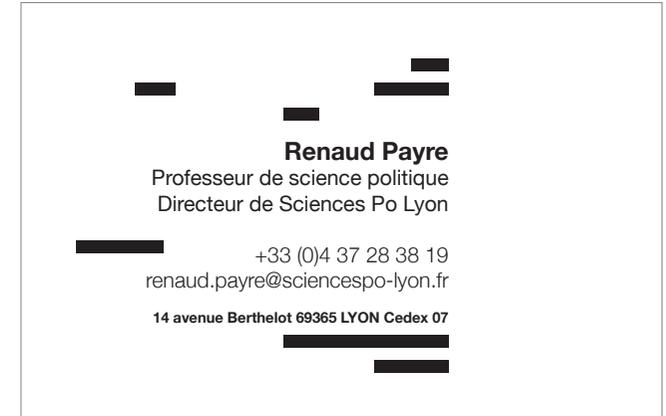
Il existe deux teintes de cartes de visite.
Bleu : C100% - M0% - J0% - N0%
Noir : C0% - M0% - J0% - N100%

- L'unité de couleur doit être respectée sur chaque carte de visite.
- Le bleu sera appliqué de manière uniforme sur le recto et le verso de la carte bleue.
- Le noir sera appliqué de manière uniforme sur le recto et le verso de la carte noire.

Carte de visite
bleue RECTO/VERSO
85 x 55 mm



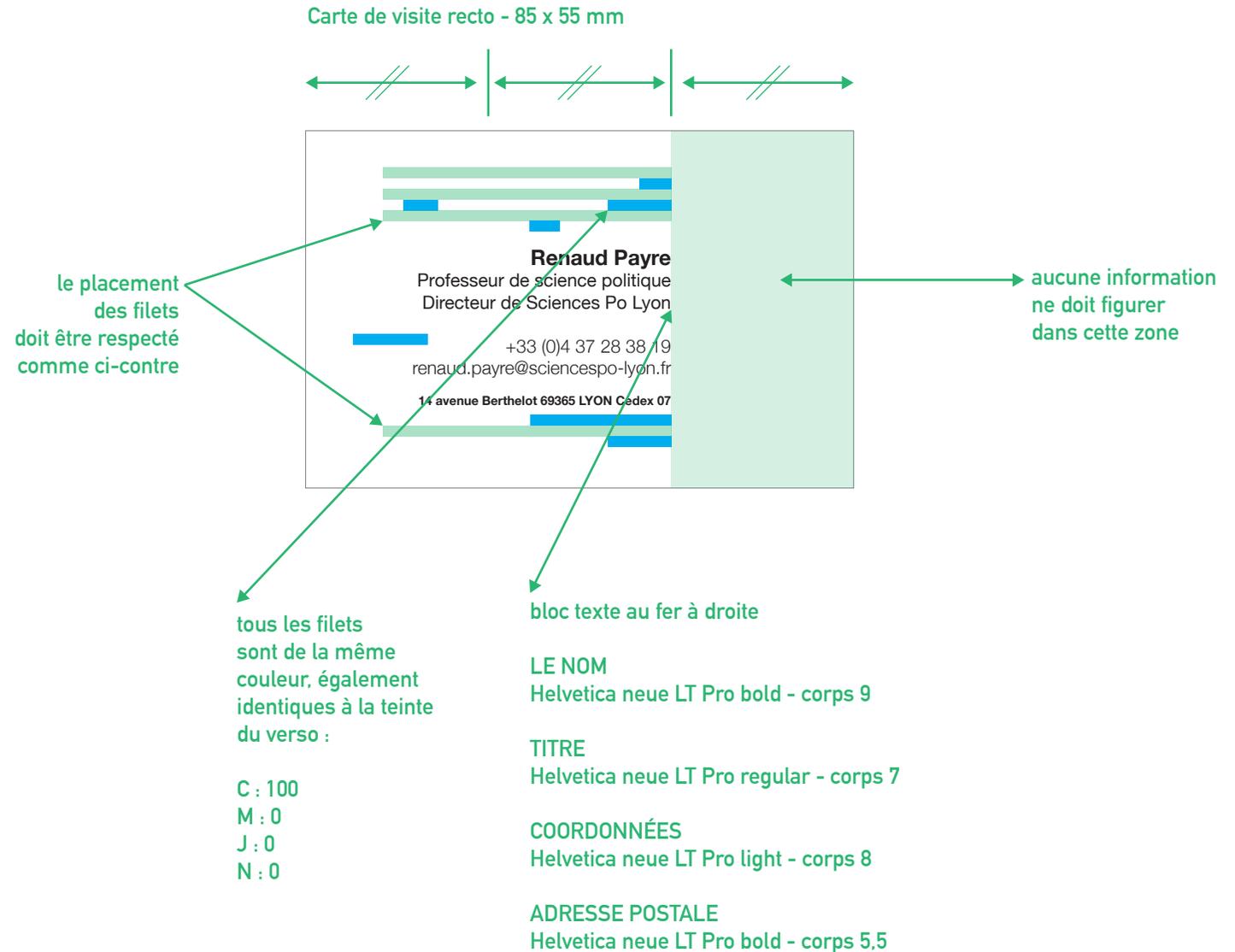
Carte de visite
noire RECTO/VERSO
85 x 55 mm



papeterie

carte de visite
construction recto

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.



papeterie

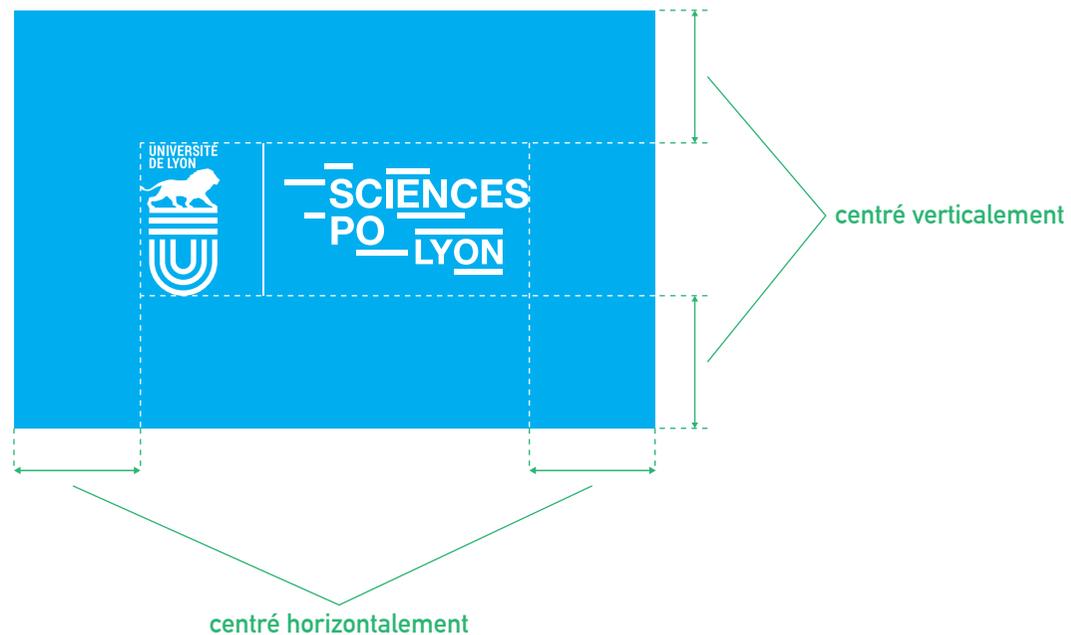
carte de visite
construction verso

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.

le verso de la carte
et tous les filets du recto
sont de couleur identique :

C : 100
M : 0
J : 0
N : 0

Carte de visite verso - 85 x 55 mm

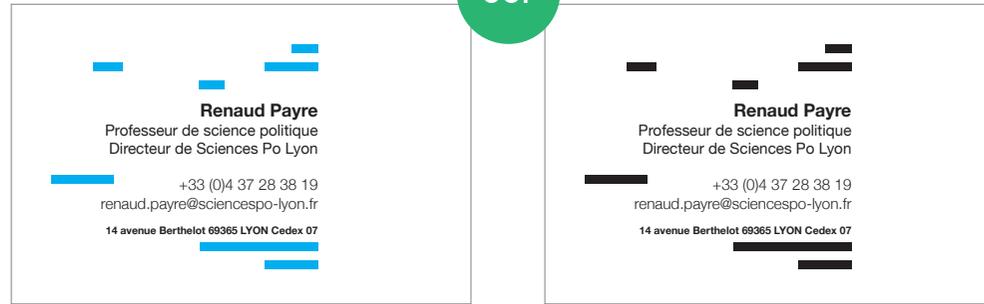


papeterie

carte de visite
interdictions recto

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.

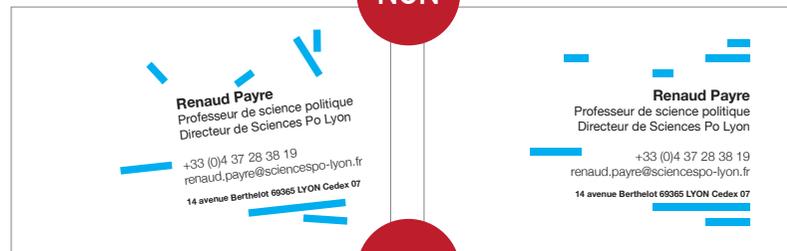
OUI



Sur le recto de la carte de visite, le texte sera toujours justifié à droite.
Les réglages typographiques et le placement du texte sera respecté (cf. page 15)
Les filets ne subiront aucune modification de couleur, de rythme, de placement ou de rotation.
La couleur des filets sur le recto de la carte sera toujours identique à la couleur du verso de la carte.



NON



NON



NON



NON



papeterie

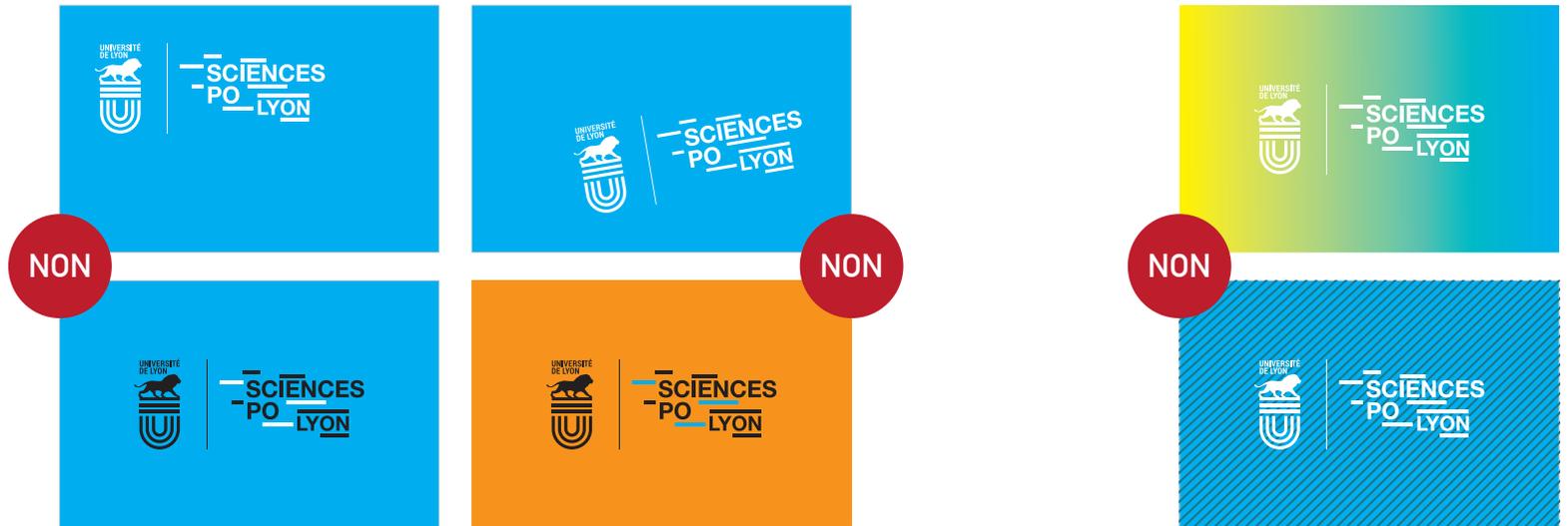
carte de visite
interdictions verso

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.

OUI



Sur le verso de la carte de visite, le logotype sera toujours centré horizontalement et verticalement. Il pourra être placé uniquement en réserve sur un aplat de couleur uni.



Le logotype sera placé uniquement en réserve sur un aplat de couleur uni.
Le logotype ne pourra jamais subir de rotation ou être décentré du format de la carte de visite.

Le logotype ne sera jamais superposé à un dégradé ou une trame.



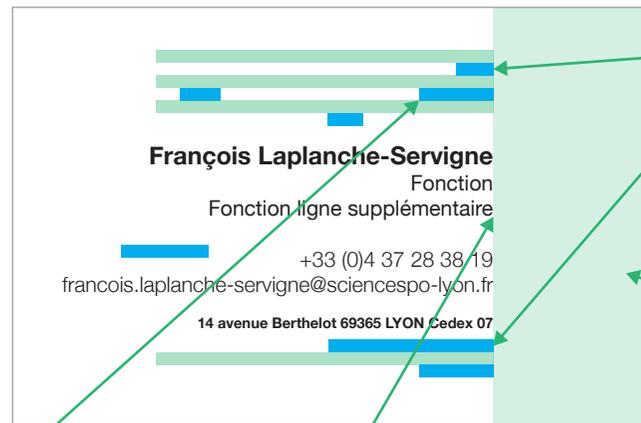
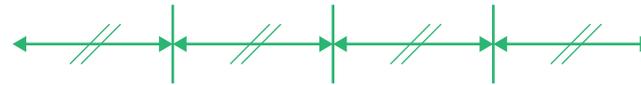
Le logotype ne pourra jamais être superposé à une image, même tramée.

papeterie

carte de visite
adaptation exceptionnelle

La composition de la carte de visite pourra être exceptionnellement adaptée dans le cas de textes trop longs comme ci-contre.

Adaptation exceptionnelle
Carte de visite recto - 85 x 55 mm



le placement
des filets
doit être respecté
comme ci-contre

aucune information
ne doit figurer
dans cette zone

tous les filets
sont de la même
couleur, également
identiques à la teinte
du verso :
C100% - M0% - J0% - N0%

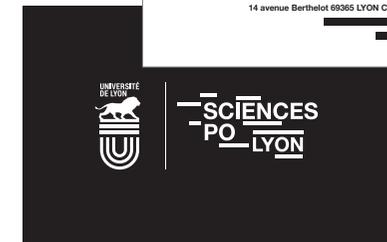
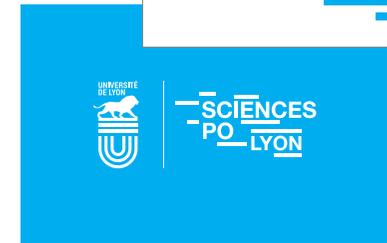
bloc texte au fer à droite

LE NOM
Helvetica neue LT Pro bold - corps 9

TITRE
Helvetica neue LT Pro regular - corps 7

COORDONNÉES
Helvetica neue LT Pro light - corps 8

ADRESSE POSTALE
Helvetica neue LT Pro bold - corps 5,5



papeterie

carton de correspondance
210 x 100 mm
simple recto

- Lorsque le verso est blanc (sans teinte dominante), on redynamise le module de filets en pied de page : on alterne le bleu et le noir.



SCIENCES
PO
LYON

SCIENCES PO LYON

14 avenue Berthelot 69365 LYON Cedex 07 - +33 (0)4 37 28 38 00 - www.sciencespo-lyon.fr

papeterie

carton de correspondance construction

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.

Carton de correspondance simple recto - 210 x 100 mm



C0% - M0% - J0% - N100%

C100% - M0% - J0% - N0%

SCIENCES PO LYON

14 avenue Berthelot 69365 LYON Cedex 07 - +33 (0)4 37 28 38 00 - www.sciencespo-lyon.fr

bloc texte au fer à gauche
C0% - M0% - J0% - N100%

SCIENCES PO LYON
helvetica neue LT Pro bold - corps 9,4

ADRESSE
helvetica neue LT Pro regular - corps 8

SITE WEB
helvetica neue LT Pro bold - corps 8

le placement
des filets
doit être respecté
comme ci-dessus

Aucune information
ne doit figurer
dans ces marges.

papeterie

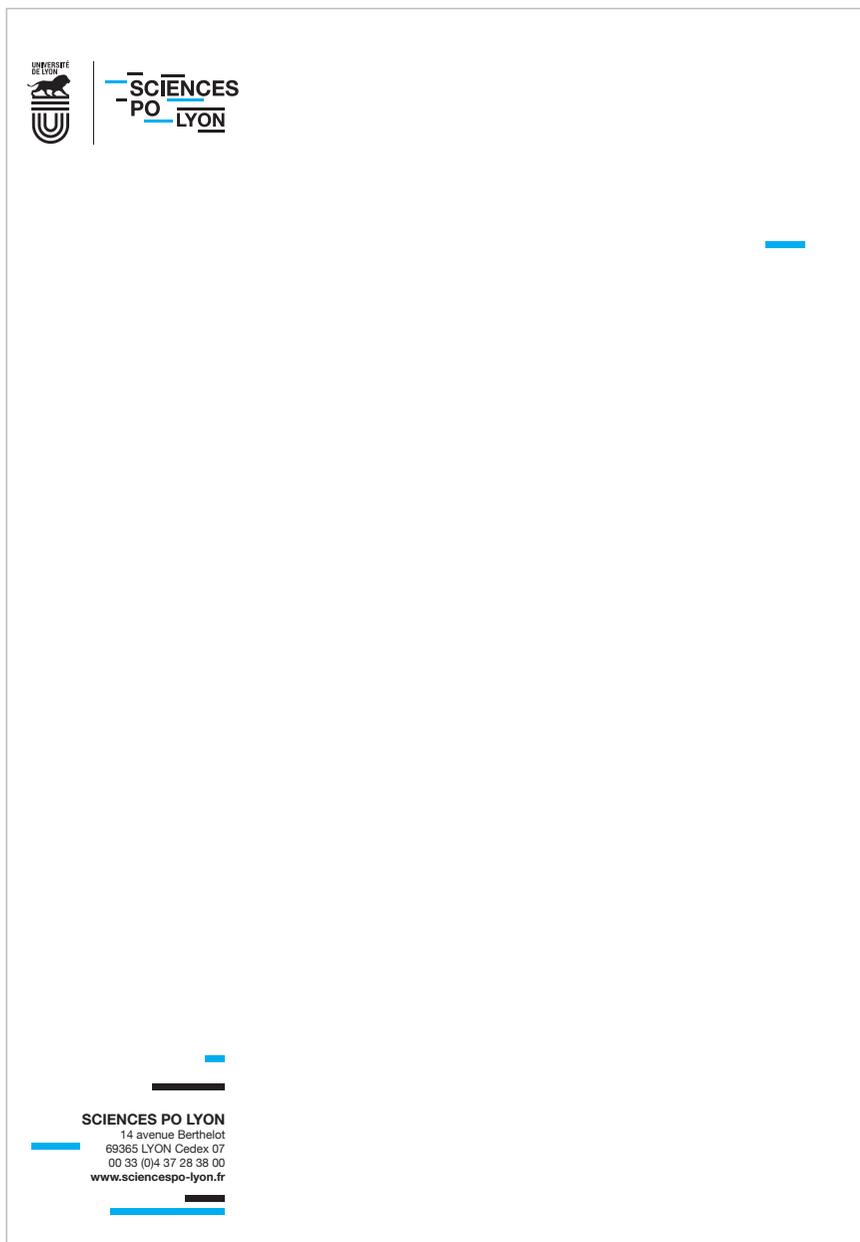
papier à en-tête vierge

- Ce papier à en-tête sera le même pour une lettre simple page, une lettre multi pages (début et suite de lettre). Seule la mise en page du texte changera comme indiqué par la suite.

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.

- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.

- Lorsque le verso est blanc (sans teinte dominante), on redynamise le module de filets en pied de page : on alterne le bleu et le noir.

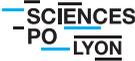


papeterie

papier à en-tête

lettre simple page - mise en page

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.
- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.



Ecole Centrale de Lyon
36 avenue Guy de Collongue
69134 Écully CEDEX
04 72 18 60 00

Objet : serae landa que am id maior aruntiume ni blabo.

Lyon, le 2 juillet 2017

Madame, Monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vel gravida dui. Etiam non neque nulla. Cras dapibus nibh eget risus tincidunt, nec tincidunt risus tempus. Praesent varius neque ex, ac ultrices purus venenatis nec. Nullam gravida tincidunt nulla, at varius metus hendrerit vitae.

Pellentesque condimentum dapibus ultrices. Phasellus egestas nec ex sit amet posuere. Praesent eget massa quis nibh finibus finibus. Maecenas nulla massa, vestibulum in lorem eget, aliquet varius nibh. Aenean sed nisl non urna dapibus aliquet. Praesent vel ultrices nisl. Quisque imperdiet erat vitae fermentum elementum. Sed vel dolor nec est fermentum aliquet nec ac risus. Nam id diam semper, luctus urna nec, tempus massa. Sed vitae justo nec lectus facilisis hendrerit a sit amet ante.

Curabitur ut massa finibus, semper arcu vel, posuere magna. Donec ac libero volutpat felis porta eleifend.

Olivier Guillemain
responsable de la communication

SCIENCES PO LYON
14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
00 33 (0)4 37 28 38 00
www.sciencespo-lyon.fr



papeterie

papier à en-tête lettre simple page - construction

Un certain nombre de règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labour.

- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.

Papier à en-tête - 210 x 297 mm
Lettre simple page

UNIVERSITÉ DE LYON
SCIENCES PO LYON

Ecole Centrale de Lyon
36 avenue Guy de Collongue
69134 Écully CEDEX
04 72 18 60 00

Objet : serae landa que am id maior aruntiume ni blabo.

Lyon, le 2 juillet 2017

Madame, Monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vel gravida dui. Etiam non neque nulla. Cras dapibus nibh eget risus tincidunt, nec tincidunt risus tempus. Praesent varius neque ex, ac ultrices purus venenatis nec. Nullam gravida tincidunt nulla, at varius metus hendrerit vitae.

Pellentesque condimentum dapibus ultrices. Phasellus egestas nec ex sit amet posuere. Praesent eget massa quis nibh finibus finibus. Maecenas nulla massa, vestibulum in lorem eget, aliquet varius nibh. Aenean sed nisl non urna dapibus aliquet. Praesent vel ultrices nisl. Quisque imperdiet erat vitae fermentum elementum. Sed vel dolor nec est fermentum aliquet nec ac risus. Nam id diam semper, luctus urna nec, tempus massa. Sed vitae justo nec lectus facilisis hendrerit a sit amet ante.

Curabitur ut massa finibus, semper arcu vel, posuere magna. Donec ac libero volutpat felis porta eleifend.

Olivier Guillemain
responsable de la communication

SCIENCES PO LYON
14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
00 33 (0)4 37 28 38 00
www.sciencespo-lyon.fr

SCIENCES PO LYON
helvetica neue LT Pro Bold - corps 8

COORDONNÉES
helvetica neue LT Pro Regular - corps 10

SITE WEB
helvetica neue LT Pro Bold - corps 8

Annotations:

- Zone d'exclusion. Seuls les blocs identité doivent être présents dans ces marges.
- bloc texte au fer à droite C0% - M0% - J0% - N100%
- NOM Arial Bold - corps 12
- COORDONNÉES Arial Regular - corps 12
- présence obligatoire du filet ferré à droite dans l'alignement du texte pour accueillir l'interlocuteur.
- Aucune information dans cette marge.
- OBJET Arial Bold - corps 12 composé au fer à gauche C0% - M0% - J0% - N100%
- TEXTE DE LABEUR Arial Regular - corps 12 composé justifié C0% - M0% - J0% - N100%
- SIGNATURE NOM Arial Bold - corps 12
- SIGNATURE TITRE Arial Regular - corps 12
- Zone d'exclusion. Seuls le bloc identité, la signature et le tampon doivent être présents dans cette marge.
- C100% - M0% - J0% - N0%
- C0% - M0% - J0% - N100%
- le placement des filets doit être respecté comme ci-dessus
- bloc texte au fer à droite C0% - M0% - J0% - N100%
- Zone d'exclusion. Seuls le bloc identité, la signature et le tampon doivent être présents dans cette marge.

Marges: 210÷4 (gauche), (210÷4)÷3 (droite)

papeterie

papier à en-tête
lettre multi pages (début)
mise en page

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.

- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.

Papier à en-tête - 210 x 297 mm
Lettre multi pages (début)



SCIENCES
PO
LYON

Ecole Centrale de Lyon
36 avenue Guy de Collongue
69134 Écully CEDEX
04 72 18 60 00

Objet : serae landa que am id maior aruntiume ni blabo.

Lyon, le 2 juillet 2017

Madame, Monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vel gravida dui. Etiam non neque nulla. Cras dapibus nibh eget risus tincidunt, nec tincidunt risus tempus. Praesent varius neque ex, ac ultrices purus venenatis nec. Nullam gravida tincidunt nulla, at varius metus hendrerit vitae.

Pellentesque condimentum dapibus ultrices. Phasellus egestas nec ex sit amet posuere. Praesent eget massa quis nibh finibus finibus. Maecenas nulla massa, vestibulum in lorem eget, aliquet varius nibh. Aenean sed nisl non urna dapibus aliquet. Praesent vel ultrices nisl. Quisque imperdiet erat vitae fermentum elementum. Sed vel dolor nec est fermentum aliquet nec ac risus. Nam id diam semper, luctus urna nec, tempus massa. Sed vitae justo nec lectus facilisis hendrerit a sit amet ante.

Curabitur ut massa finibus, semper arcu vel, posuere magna. Donec ac libero volutpat felis porta eleifend. Nam vel eros tortor. Sed ut magna volutpat, ultrices felis placerat, accumsan orci. Proin auctor, mi blandit sodales consequat, quam nisl ultricies odio, at sodales lorem velit ac ligula.

In pretium purus eget sodales semper. Ut convallis varius nulla, quis pharetra ligula porta eget. Donec sed faucibus ipsum, in eleifend mi. Mauris maximus laoreet magna et commodo. Vestibulum consequat ante vitae tempus auctor. Integer mi turpis, pretium at mi sed, congue ultricies justo. Donec ultricies augue ex, pulvinar efficitur diam placerat quis. Sed sit amet congue nulla, in congue magna. Proin erat leo, dapibus at pharetra id, commodo condimentum est. Duis accumsan vehicula arcu nec suscipit.

SCIENCES PO LYON
14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
00 33 (0)4 37 28 38 00
www.sciencespo-lyon.fr

papeterie

papier à en-tête
lettre multi pages (fin)
mise en page

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.

- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.

Papier à en-tête - 210 x 297 mm
Lettre multi pages (fin)

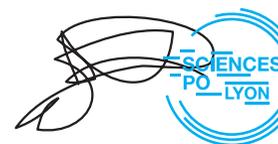


SCIENCES
PO
LYON

Nam aliquet cursus leo, eget faucibus mauris sagittis a. Praesent quis rhoncus augue, malesuada aliquet magna. Vivamus sollicitudin, arcu eget blandit iaculis, dolor enim posuere urna, non pellentesque eros enim quis purus. Nam a mauris quis orci commodo vulputate vel at quam. Maecenas luctus nisi ut magna hendrerit viverra. Morbi nulla dui, sagittis pharetra leo in, condimentum ultrices quam. Morbi quis laoreet lectus. Ut eget fringilla nibh, ac consectetur nulla. Duis aliquet nibh id urna porta rhoncus.

Aenean hendrerit blandit augue, id luctus nisl gravida et. Fusce mauris felis, rutrum a lorem eu, sagittis lobortis urna. Maecenas ac sodales mauris, vitae sodales risus. Maecenas quis fermentum sem. Praesent aliquam pellentesque nunc. Aenean egestas neque nec turpis pulvinar porttitor.

Olivier Guillemain
Responsable de la communication



SCIENCES PO LYON
14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
00 33 (0)4 37 28 38 00
www.sciencespo-lyon.fr

papeterie

papier à en-tête
lettre multi pages (début)
construction

•• Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.

•• Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.

Papier à en-tête - 210 x 297 mm
Lettre multi pages (début)

UNIVERSITÉ DE LYON
SCIENCES PO LYON

Ecole Centrale de Lyon
36 avenue Guy de Collongue
69134 Écully CEDEX
04 72 18 60 00

Objet : serae landa que am id maior aruntiume ni blabo.

Lyon, le 2 juillet 2017

Madame, Monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vel gravida dui. Etiam non neque nulla. Cras dapibus nibh eget risus tincidunt, nec tincidunt risus tempus. Praesent varius neque ex, ac ultrices purus venenatis nec. Nullam gravida tincidunt nulla, at varius metus hendrent vitae.

Pellentesque condimentum dapibus ultrices. Phasellus egestas nec ex sit amet posuere. Praesent eget massa quis nibh finibus finibus. Maecenas nulla massa, vestibulum in lorem eget, aliquet varius nibh. Aenean sed nisl non urna dapibus aliquet. Praesent vel ultrices nisl. Quisque imperdiet erat vitae fermentum elementum. Sed vel dolor nec est fermentum aliquet nec ac risus. Nam id diam semper, luctus urna nec, tempus massa. Sed vitae justo nec lectus facilisis hendrerit a sit amet ante.

Curabitur ut massa finibus, semper arcu vel, posuere magna. Donec ac libero volutpat felis porta eleifend. Nam vel eros tortor. Sed ut magna volutpat, ultrices felis placerat, accumsan orci. Proin auctor, mi blandit sodales consequat, quam nisl ultricies odio, at sodales lorem velit ac ligula.

In pretium purus eget sodales semper. Ut convallis varius nulla, quis pharetra ligula porta eget. Donec sed faucibus ipsum, in eleifend mi. Mauris maximus laoreet magna et commodo. Vestibulum consequat ante vitae tempus auctor. Integer mi turpis, pretium at mi sed, congue ultricies justo. Donec ultricies augue ex, pulvinar efficitur diam placerat quis. Sed sit amet congue nulla, in congue magna. Proin erat leo, dapibus at pharetra id, commodo condimentum est. Duis accumsan vehicula arcu nec suscipit.

SCIENCES PO LYON
14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
00 33 (0)4 37 28 38 00
www.sciencespo-lyon.fr

SCIENCE PO LYON
helvetica neue LT Pro Bold - corps 8

COORDONNÉES
helvetica neue LT Pro Regular - corps 10

SITE WEB
helvetica neue LT Pro Bold - corps 8

Annotations:

- Zone d'exclusion. Seuls les blocs identité doivent être présents dans ces marges.
- C100% - M0% - J0% - N0%
- C0% - M0% - J0% - N100%
- le placement des filets doit être respecté comme ci-dessus
- bloc texte au fer à droite C0% - M0% - J0% - N100%
- SCIENCE PO LYON
- COORDONNÉES
- SITE WEB
- 210÷4
- (210÷4)÷3
- Zone d'exclusion. Seul le bloc identité, doit être présent dans cette marge.
- Objet : serae landa que am id maior aruntiume ni blabo.
- prérence obligatoire du filet ferré à droite dans l'alignement du texte pour accueillir l'interlocuteur.
- Aucune information dans cette marge.
- OBJET
Arial Bold - corps 12
composé au fer à gauche
C0% - M0% - J0% - N100%
- TEXTE DE LABEUR
Arial Regular - corps 12
composé justifié
C0% - M0% - J0% - N100%
- bloc texte au fer à droite
C0% - M0% - J0% - N100%
- NOM
Arial Bold - corps 12
- COORDONNÉES
Arial Regular - corps 12

papeterie

papier à en-tête
lettre multi pages (fin)
construction

- Arial sera choisie en priorité pour les textes de labeur.
- Helvetica neue LT Pro sera choisie en priorité pour les titres et sous-titres, pour les relances de lecture ou textes visuels. Possibilité de substitution par la police Arial en cas d'indisponibilité sur les postes de travail.

Papier à en-tête - 210 x 297 mm
Lettre multi pages (fin)

UNIVERSITÉ DE LYON
SCIENCES PO LYON

Nam aliquet cursus leo, eget faucibus mauris sagittis a. Praesent quis rhoncus augue, malesuada aliquet magna. Vivamus sollicitudin, arcu eget blandit iaculis, dolor enim posuere urna, non pellentesque eros enim quis purus. Nam a mauris quis orci commodo vulputate vel at quam. Maecenas luctus nisi ut magna hendrerit viverra. Morbi nulla dui, sagittis pharetra leo in, condimentum ultrices quam. Morbi quis laoreet lectus. Ut eget fringilla nibh, ac consectetur nulla. Duis aliquet nibh id urna porta rhoncus.

Aenean hendrerit blandit augue, id luctus nisl gravida et. Fusce mauris felis, rutrum a lorem eu, sagittis lobortis urna. Maecenas ac sodales mauris, vitae sodales risus. Maecenas quis fermentum sem. Praesent aliquam pellentesque nunc. Aenean egestas neque nec turpis pulvinar porttitor.

Olivier Guillemain
Responsable de la communication

SCIENCES PO LYON

14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
00 33 (0)4 37 28 38 00
www.sciencespo-lyon.fr

SCIENCES PO LYON
helvetica neue LT Pro Bold - corps 8

COORDONNÉES
helvetica neue LT Pro Regular - corps 10

SITE WEB
helvetica neue LT Pro Bold - corps 8

210÷4

(210÷4)÷3

Zone d'exclusion.
Seuls les blocs identité doivent être présents dans ces marges.

Présence obligatoire du filet ferré à droite sur la marge.
Le bloc texte est forcément calé sous le filet.

Aucune information dans cette marge.

TEXTE DE LABEUR
Arial Regular - corps 12
composé justifié
C0% - M0% - J0% - N100%

SIGNATURE NOM
Arial Bold - corps 12

SIGNATURE TITRE
Arial Regular - corps 12

Zone d'exclusion.
Seul le bloc identité, doit être présent dans cette marge.

C100% - M0% - J0% - N0%

C0% - M0% - J0% - N100%

le placement des filets doit être respecté comme ci-dessus

bloc texte au fer à droite
C0% - M0% - J0% - N100%

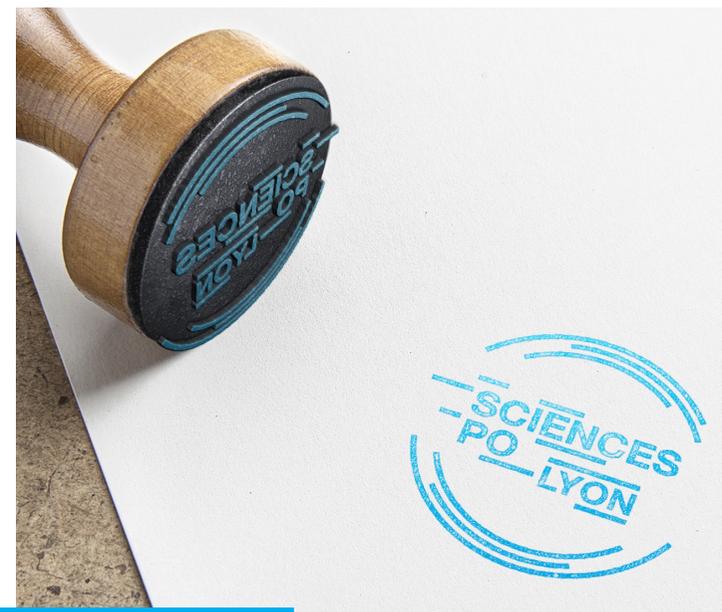
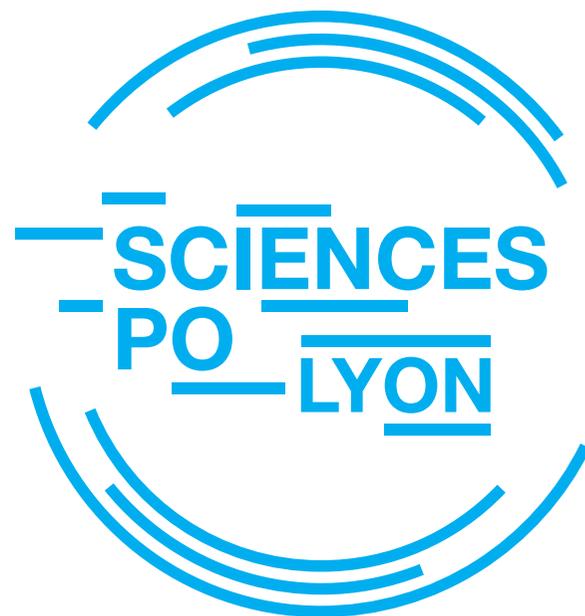
3

autres applications

tampon	33
construction	34
signature de mail	35
construction	36

autres applications

tampon



autres applications

tampon
grille de construction

Diamètre du tampon : 30 mm



Grille de construction



Grille de construction



autres applications

signature de mail

Signature de mail

Olivier Guillemain

Responsable de la communication



Sciences Po Lyon

14 avenue Berthelot

69365 Lyon cedex 07

T 04 37 28 38 18

M 06 82 60 74 10

Bâtiment D - Bureau 1.14

www.sciencespo-lyon.fr

www.universite-lyon.fr

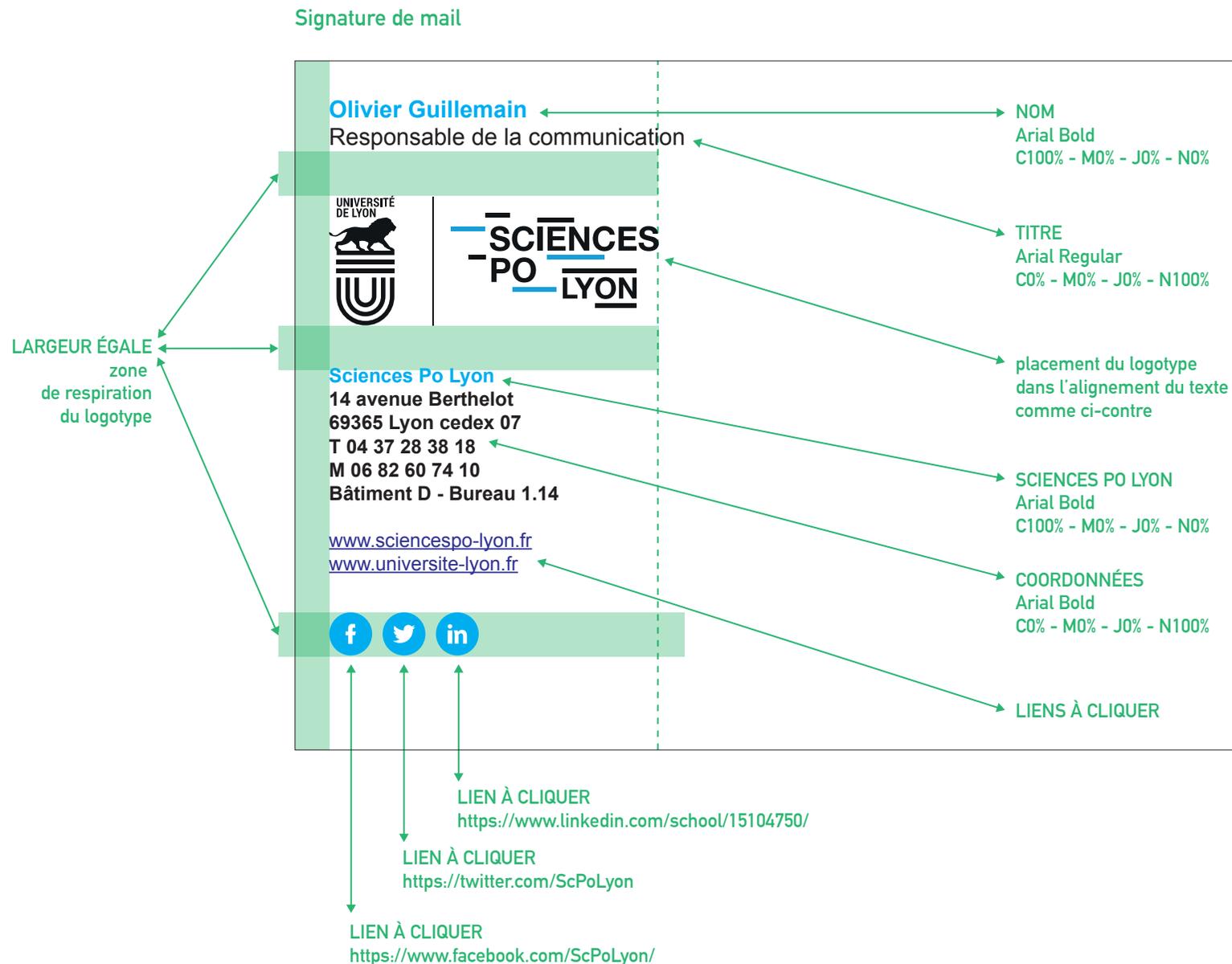


autres applications

signature de mail
grille de construction

La signature de mail sera systématiquement composée comme ci-contre.

Les règles définies ci-contre sont à respecter pour préserver l'équilibre de la mise en page et l'homogénéité de l'identité de Sciences Po Lyon.





contacts

Service Communication

14 avenue Berthelot
69365 LYON Cedex 07
T +33 (0)4 37 28 38 00
F +33 (0)4 37 28 38 01
communication@sciencespo-lyon.fr
www.sciencespo-lyon.fr



direction artistique &
conception graphique :

olivia vidil

www.oliviavidil.fr